

LUKAS BAESKOW

+49 179 498 3031 || baeskow.lukas@gmail.com || www.LukasBaeskow.com



Stimmfach	Lyrisch/Rock Pop Tenor (a-a"), falsetto	Spielalter	16-30 Jahre
Größe	180 cm	Geboren	01.07.1997
Konfektion	M	Schuhgröße	42,5
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau-Grün
Nationalität	Deutsch	Wohnort	Berlin, Idar-Oberstein
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (Bühneng), Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Ballet, Tap, Musical, Standard		
Instrumente	Trompete, Gitarre, Ukulele		
Fähigkeiten	Bühnenkampf (GK Schwert, unbewaffnet), Bühnenmagier (15 Jahre), Vom-Blatt-Singen, Reisepass, Erste Hilfe, bereit Haare zu ändern.		

AUSBILDUNG / TRAINING

- 2015 - 2018 **American Musical and Dramatic Academy**, New York City
Musical Theater Studium (Gesang, Schauspiel, Tanz)
- 2019 **PowerHouse Theater – New York Stage and Film** – Schauspiel-Studium
- 2020 **Hamlet Isn't Dead Shakespeare Company**, New York – Schauspiel-Ensemble

MUSICAL THEATER/GESANG: Theo Rüter, Markus Hanse, Christian Schleicher
STIMMBILDUNG/SPRACHE: Martin Pfisterer, Berit Fromme-Dörfler

THEATER (AUSZUG)

2023	CABARET neue Bühne Senftenberg R: Daniel Ris C: Jan Bastel	Kit Kat Girl Helga
2022	'N BISSCHEN FRIEDEN – (Uraufführung) Theater am Marientor, Duisburg R: Benjamin Sahler, Ralph Siegel	Peter Stolz/Ensemble
2022	DIE BETTWURST – das Musical (Uraufführung) Bar Jeder Vernunft, Berlin R: Rosa von Praunheim	Rosa/Ensemble
2022	AB IN DEN SÜDEN (Tour Einspringer) Capitol Mannheim, Rhein-Mosel-Halle Koblenz R: Espen Nowacky, Wacky Showkultur	Torben
2022	CABARET (Einspringer) Tipi am Kanzleramt, Berlin R: Vincent Paterson, Musik. Leitung: Adam Benzwi	Bobby/Matrose
2022	TRIEBE, TRATSCH & TROCKENHAUBE Komödie Bielefeld R: David Wehle, Dominik Paetzholdt	Pierre
2022	BIBI & TINA – die verhexte Hitparade (Deutschlandtour) Pop-Out Entertainment/Stage Berlin R: Christoph Drewitz	Alexander von Falkenstein
2021	FUNDSTATION DER VERLORENEN ZEIT AGV München R: Dr. Kristina Wuss	Zauberer/Sam
2021	FUTURE FEST [pandemiebedingt ohne Vorstellung] Famous Feinstein's/54 Below - New York City R: Luis Reyes Cardenas, Open Hydrant Theater Company	Solist

2020	THE JEWISH QUESTION CUNY New York City R: Reuven Glezer	Hitler/The Eternal Jew
2019	RUMPELSTILTSKIN (US- Nationaltour) The Panto Company USA R: Paul Mills ("Cats" Original West End, "Buddy Holly Story")	Grub
2019	URINETOWN / PINKELSTADT Duke's Eye Productions, New York City R: Anna Hogan	Mr. McQueen
2019	HITOPS! THE MUSICAL Theatre 315, New York City R: Dorea Wilson	Twinfinn
2019	JUDGMENT AT NUREMBERG Staten Island Shakespearean Company, New York R: Mitchell Maglio	Oskar Rolfe
2019	FALL IN LOVE WITH THE MOON Theater for the New City, New York City R: Matthew Fitzgerald	Devon
2019	VOM BREITENWEG ZUM BROADWAY Stadnhalle Idar-Oberstein R: Lukas Baeskow	Solo-Cabaret/Zaubershow
2019	KEEP YOUR HEAD ABOVE WATER SO AS NOT TO SINK Powerhouse Theater, New York R: Max Reuben	Soundpainting Ensemble
2019	THE WINTER'S TALE Powerhouse Theater, New York R: Andrew Willis-Woodward	Dion
2018	A DEADLY GAME OF CHESS Workshop, New York City R: Melody Rose	Anton
2018	'TIS THE SEASON (New Yorker Erstaufführung) Broad Views on Broadway, New York City R: Andrew Rasmussen	Jamie
2018	THE COURT MARTIAL OF ALMIRANTE MONTOJO Manhattan Repertory Theatre R: Ken Wolf	Charles Sigsbee
2016	EXPERIENCES AT IMMIGRATION OFFICES Montezuma Castle NM, USA R: Nandita Dinesh	Head Guard