

LUKAS BAESKOW

+49 179 498 3031 || baeskow.lukas@gmail.com || www.LukasBaeskow.com

Stimmfach	Lyrisch/Rock Pop Tenor (A2-a4), falsetto	Spielalter	16-30 Jahre
Größe	180 cm	Geboren	01.07.1997
Konfektion	M	Schuhgröße	42,5
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau-Grün
Nationalität	Deutsch	Wohnort	Berlin, Idar-Oberstein
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (Bühneng), Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Ballet, Tap, Musical, Standard		
Instrumente	Trompete, Gitarre, Ukulele		
Fähigkeiten	Bühnenkampf (GK Schwert, unbewaffnet), Bühnenmagier (15 Jahre), Vom-Blatt-Singen, Reisepass, Erste-Hilfe, bereit Haare zu ändern.		



AUSBILDUNG / TRAINING

2015 - 2018	American Musical and Dramatic Academy , New York City Musical (Gesang, Schauspiel, Tanz)
2019	PowerHouse Theater – New York Stage and Film Schauspiel-Ensemble
2020	Hamlet Isn't Dead Shakespeare Company , New York Schauspiel-Ensemble

MUSICAL THEATER/GESANG: Markus Hanse, Christian Schleicher
STIMMBILDUNG/SPRACHE: Martin Pfisterer, Berit Fromme-Dörfler

THEATER (AUSZUG)

2022	BIBI & TINA – die verhexte Hitparade (Deutschlandtour) Pop-Out Entertainment/Stage Berlin R: Christopher Drewitz	Alexander von Falkenstein
2021	FUNDSTATION DER VERLORENEN ZEIT AGV München R: Dr. Kristina Wuss	Zauberer/Sam
2020	RUMPELSTILTSKIN (US Nationaltour) The Panto Company USA R: Paul Mills (“Cats” Original West End, “Buddy Holly Story”)	Grub
2020	THE JEWISH QUESTION CUNY New York R: Reuven Glezer	Hitler/The Eternal Jew
2020	URINETOWN Duke’s Eye Productions R: Anna Hogan	Mr. McQueen
2019	KEEP YOUR HEAD ABOVE WATER SO AS NOT TO DROWN Powerhouse Theater R: Max Reuben	Soundpainting Ensemble
2019	HITOPS! THE MUSICAL Theatre 315 R: Dorea Wilson	Twinfinn

2019	A DEADLY GAME OF CHESS R: Melody Rose	Anton
2019	FALL IN LOVE WITH THE MOON Theater for the New City R: Matthew Fitzgerald	Devon
2019	VOM BREITENWEG ZUM BROADWAY Stadenhalle Idar-Oberstein R: Lukas Baeskow	Solo Cabaret/Zaubershow
2019	JUDGMENT AT NUREMBERG Staten Island Shakespearean Company R: Mitchell Maglio	Oskar Rolfe
2018	'TIS THE SEASON (New York Erstaufführung) Broad Views on Broadway Reg. Andrew Rasmussen	Jamie
2018	THE COURT MARTIAL OF ALMIRANTE MONTOJO Manhattan Repertory Theatre R: Ken Wolf	Charles Sigsbee
2017	EXPERIENCES AT IMMIGRATION OFFICES Montezuma Castle, NM, USA R: Nandita Dinesh	Head Guard